Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

27 Aralık 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 3 Sayı : 153

AZİZİYE KÖYÜ İLK OKULUNDA,

ÖĞRETMEN ve ÖĞRENCİLER PERİŞAN HALDE

238 Talebe üç ayrı yerde öğrenim yapıyor

Bir köyümüz var. Aziziye (Günlük) köyü. Bu köyümüze köy diyemiyeceğiz. Aziziye sanki Düzcenin bir mahallesi...

Düzce ye en yakın olan 198 hanelik bu köyümüzün bir problemi var. İlkokul davası... Kulağımıza kadar gelen söylentileri yerinde tetkik etmek için Aziziye'ye gittik. Su için açılan kanalların yol üzerinde bıraktığı çamur deryası içinde Aziziye köyü sakinleri gibi bizde yürüdük...

Köyün İlk okulu, eski bir bina, fakat hiç okulu olmıyan köyleri düşünürsek hiçte fena bir İlkokul değil. Okulda tam yedi öğretmen ve 238 talebe var. Dördüncü sınıf 2 sınıf halinde öğrenime devam ediyor.

Okul Müdürü Şefik Yıldırım'ın yanlış tutumu yüzünden 238 talebe perişan bir vaziyette üç ayrı yerde öğrenime devam ediyor... Dördüncü sınıflar Okulun Lojmanında ders görürken; Birinci sınıf Cami yanındaki Cami odasında ders görüyor.

Cami odasında ders gören 41 talebenin günahı ne?

Bizim anlıyamadığımız bir şey var. Üç dershane ve lojmandan bozularak iki sınıf haline getirilen sınıflarla 5 sınıflı bir okul halini alan Aziziye İlk Okulu müdürü Şefik Yıldırım niçin köy odasını işgal eder!

Okulda ısrar ettik. Çift tedrisat yapın diye...

Tekliflerimizi olumsuz karşılarken köy odasında ders gören 41 talebenin durumuyla kim ilgilenecek, merak ettik bu durumu...

Okul Müdürü Şefik Yıldırım'ın yanlış tutumu neticesi Öğretmenler, öğrenciler üç ayrı yerde öğrenime devam ediyor... Öğretmen ve Öğrenci rahatsız olurken.. Müdür bey kendi rahatını mı düşünüyor . Birkaç saatlik mesaisi için körpe yavrular zorluklar içine atılıyor. Neden?

Aziziye ilkokulu çift tedrisat yapmalı, okul öğrencileri, Cami odasından çıkarılmalıdır. İlgililerden bu hususta anlayış ve icraat bekliyoruz..

Dış ülkelerde bulunan işçi çocuklarının Eğitim ve Öğrenimi için tetkike Avrupa'ya giden

Senatörümüz Dr. YILMAZTÜRK AVRUPA'DAN DÖNDÜ

İşçi sorumlarına çareler aramak ve dış ülkelerde bulunan işçi çocuklarının eğitim ve öğrenimini düzenlemek, dış ülkelerde okullar açmak için, tetkiklerde bulunmak gayesiyle, Almanya ve Fransaya giden Senatörümüz; Dr Alaattin Yılmaztürk 22 gün süren tetkiklerini tamamlıyarak Yurda dönmüştür.

Dış ülkelerde bulunan yurt kalkınmasına yaptıkları katkılarla büyük bir döviz sağladığımız işçilerimizin sorumlarına el uzatan hükümetimizi ve bu hususta çaba sarfederek tetkiklerde bulunmak gayesiyle Almanya ve Fransa'ya giden Senatörümüz Dr Aaattin Yılmaztürk'ün bu uğraşımını taktirle karşılıyoruz....

Reşit olmayan bir kız Evlenmek maksadıyle kaçırıldı

İlçemizin Aydınpınar Caddesinde Ferhan Ceylân'ın henüz reşit olmayan G. C. adındaki kızını, Çay mahallesi Nuri Özkasap sokakta oturan, Niyazi Koç adındaki şahıs tarafından evlenmek kastıyla kaçırıldığını bildirmesi üzerine harekete geçen polis, Dün sanık ve mağdureyi Keçioğlu köyünde yakalıyarak haklarında tanzim edilen tahkikat evrakıyla bir likte «Kız kaçırmak ve alıkoymak» suçuyla adalete sevk edilmiştir.

Şoför ve Otomobilciler Derneğinin Genel Kurul toplantısı tehir edildi

25 Aralık Cumartesi günü yapılmasına karar verilen Şoför ve Otomobilciler Derneğinin Genel kurul toplantısı ekseriyet temin edileme diğinden yapılamamıştır.

Derneğin Genel Kurul toplantısı 29 Aralık Çarşamba günü akşamı saat 19 da Belediye Evlenme Salonunda ekseriyet aranmaksızın yapılacaktır.

Berberler Derneği Kongresi yapıldı

Geçtiğimiz hafta içersinde Genel Kurul toplantısını yapan Düzce Berber ve Kuaförler Derneği yeni yönetim kurulunu seçtiler.

Dernek binalarında üyelerin yoklamasından sonra ekseriyetin temin edildiği görülmüş ve eski yönetim kurulu başkanı Ahmet Üler tarafından toplantı açılmıştır.

Erol Çakman Kongre başkan'ı Necati Aktaş'ın Başkan vekilliği, Emin Sağlık ve Hasan Avcı'nın katiplik yaptığı toplantı hararetli geçmiştir.

Yeni yönetim kurulu seçiminde matbu listeler dağıtılmış ve kulis faaliyetlerinin genişliği gözden kaçmamıştır.

Yapılan oylama sonucu, Ahmet Üler, Sadık Pehlivan Nuri Kuş, Hayri Kadıoğlu, Arif Ateş, Cemâl Sevin ve Emin Sağlık idare heyetine seçilmiştir. Berberler Derneğinin yeni yöneticilerine başarılar dileriz.

Neden yeni Yıla girerken?

Korkunç olduğu kadar, üzücü olan bir gece yaklaşıyor şimdi bize. Köylü ve şehirli ikisininde hasretle beklediği bir gece. Hazırlığına üç beş gün önceden başlanılan, şu son günlerdede gereği tamam olan bir gece. Kumar rezaletinin binin bedavaya satılacağı bir gece. İçki tüketimiyle fertlerin birbiriyle yarış edeceği bir gece. Köyü ile kenti ile, emniyet ve asayiş mensuplarımıza uykusuzluğu reva gören bir gece diyorum Neden? Noele yürekler acısı, yüzler karası bir facia diyorum. Neden?

Bu gecenin Türk milletine vermiş alduğu, sevinç ve sürurun nereden geldiğini anlayamıyorum. Bildiğim şu var. Noelden yardım istemek sadece Hıristiyanlığa özgü bir iştir. Sahih olan incilde, ne Noel; nede yılbaşı diye bir şey vardı. Fakat çeşitli safhalar geçiren incile putperestler tarafından yalan yanlış çok şeyler sokulmuştur. Şimdiki incilin, Noeli yılbaşı olarak kabul etmesi bunlardan birisidir. XVI. Yüzyıla kadar, yani: Avrupada reform hareketlerine kadar, hergün incil yazılıyordu desem yalan olmaz. Gerçek incil, ne kilisede nede havarilerde mevcuttur. O Hz. İsa (A. S)dan sonra kutsallığını kaybetmiştir. Şu halde, kutladıkları ve kutladığımız Nedir?.

Hıristiyan aleminin bile doğruluk derecesini bilmeden kutlamış olduğu yılbaşılarını, biz ne diye 365 günden müstesna bir gün ve gece olarak kabul ediyoruz. Diğer günler takvimden silinmiş gibi tüm çılgınlıklarımızı bir geceye sığdırıyoruz. O günde; o güne ait hediyeleri birbirimize gönderiyoruz. Körpe çam ağaçlarını, vijdanlarımız sızlamadan köklerinden söküp vitrinlere dikiyoruz. Neden elektrik enerjisini kesip mumlarla aydınlanmağa çalışıyoruz. Hıristiyan aleminin bize aferin demesi içinmi bunları harfiyyen yapıyoruz.

Taklitçilik gülünç duruma düşürür bizi. meselâ: Sağlam bir insan sakat taklidi yapmaz, yaparsa alay etmiş olur. Bunun yanında, sakat bir insanın sakat taklidi yapması kadar gülünç bir şey düşünülebilirmi? Geride bıraktığımız o koskocaman yılla toprağa o kadar yaklaştığımızı düşünebilsek, yaptıklarımızın manasızlığını anlarız. Belkide anlayamayız, çünkü; öleceğini anlayan bir hastanın ne yaptığından haberi olmayan çılgınlıkları mevcut şu anda bizde. Yaşamak için düzeleceğimize inanmamız lâzım artık...

İSMAİL CEBECİ

Hafız Ahmet Özcan Vefat etti

Fikri, Enver ve matbaacı necmi Özcan'ın babaları Hafız AHMET ÖZCAN Vefat etmiştir...

Merhuma Allah Rahmet eylesin der, Kaderli Özcan aillesinin kederlerini paylaşır, baş sâğlığı dileriz.

FERMAN

TAŞLAMA

Beyler uykuda

Düzce'de Sular akmıyor, Su yerine çamur akıyor çeşmelerden..

Sokak Lambalarımız yanmıyor...

Bu şehrin sokakları temizlenmiyor.

İmar Planı tatbik edilmiyor.

Pahalıkla mücadele yok ..

Belediye yetkilerini,
Arkadaşları uyarıyor

Halk uyarıyor
Basın Uyarıyor,
Fakat uyanan yok

Gece uykusunu alamıyan beyleri bırakında, Gün düzleri de masalarıda uyusunlar bari

TAŞCI

Günümüzün Bestecileri ile konuşma — Röportaj : HALİT ÇELİKOĞLU

F. KAYA PINARSES İLE

Bu sanatçımız da Başkent'de çalışmalarını şürdürüyor. Sahne hayatı yanı sıra bugüne kadar 25 beste yapmış tır, İlk betesini 1962 yılın da uşşak makamında yapmış tır. Bugün Türk Musikisine hizmet etme azim ve gayreti içindedir.

Kaya Pınarses'in yaşı daha veriminden çok küçük tür. İlerde kendisinden Türk Müziği daha çok şeyler bek liyecektir. Bugün Ankara sahnelerinin tanınan bir sanatçısıdır. Bu da Türk Müziğine bağlılığını ve gönül vermişliğini gösteriyor.

Sanatçı Kaya Pınarses, yaptığım besteler benim he nüz sevgisine eremediğim çocuğum gibidir benim için derken, gözlerinde hüzün lü bir tebessümün çakıverdiği görülüyor. Ben de eser lerini herkes öyle çok sever diyorum.

Bugünkü Musikimizin yönünden şikâyetçi bu sanat çımız da ve sonra diyorki; inşallah yakın gelecekte mu sikimiz emin ellere teslim edilecek ve ergeç manasında ki yeri bulacaktır diyor.

Kaya Pınarses'den birgün Türk Müziği benden da ha çok söz edecektir. Olumlu çalışmalarıyle ben buna inandım.

Son olarak da okurlarıma benden hürmetler ve saygıları unutmayınız derken yüzündeki heyecanı gizleyemedi. Peki yazarım dedim.

Kaya Pınarses'den saygılar da var hepinize.

Kitaplar Arasında — Kerim Özbekler

M. Kadri Sümer ve Sevmek Zamanı

M. Kadri Sümer on yıl lık birikimlerini sevmek zamanı isimli yapıtında topla mış Ozan bu ilk yapıtında daha çok sevgi üzerine işlemiş konularını - Her halde ikinci bir yapıtta M. Kadri Sümerin toplumsal şiirle rini okuruz. Kitabın sonun daki bir şiirini burada nakletmeden geçemiyeceğim. Sümer bu şiirinin başına «insanlığa çağrı» koymuş ve ila ve etmiş;

Yine insanları sevsek diyorum

Umutla boyasak maviye gözlerimizi
Müjdeler getirse ak güvercinler
Zeytin dallarından
Ve çeksek
Demir parçalarından ellerimizi.

Tümüyle güzel bir kitap sevmek zamanı tüm şiir severlere salık veririm İsteme adresi; M. Kadri sümer P.K. 37 - Basmane - İZMİR.

EGE'DEN SELÂM...

« SUÇLU KİM ?.. »

Dün akşam (10. Aralık. Cuma) İzmir Radyosu'nda ilgi çekici bir tiyatro eseri vardı: «Suçlu kim?.» Yeryüzündeki bütün medeni toplumların en önemli dertlerinden biri radyofonize edilmiş olarak karşımızda idi!.. Dert bir çocuğun eğitim ve öğretim derdidir.

«Radyo Tiyatrosu» saatinde dinlediğimiz eser, bir orta okul öğrencisinin yanlış yollara sapmasındaki başlıca sebepleri meydana çıkarmak istiyor: Aile çevresi, Arkadaş ve Öğretmen... Gerçekten de öyle değil midir?. Belirlenen bu 3 önemli unsur, özellikle bir Orta Okul öğrencisinin eğitim ve öğretiminde, olum ya da olumsuz olarak: başrolleri oynamazlar mı? .

Bu 3 unsur, birbirine o derece bağlıdır ki, önemlerini anlatabilmek anlayabilmek için «üç gözlü bir terazi (!)» nin kefelerine bunları koymak ve hiçbirinin bir diğerinden daha ağır basmadığını görmek lâzımdır!.. «Hayır, arkadaş meselesi daha önde gelir...» demeye kalksanız, yanılırsınız; zira öğretmen'in oynadığı rolün hiç de ondan aşağı kalır yanı yoktur...

Anne-Baba yavrusuna insani değerlerin (ahlâk, terbiye, çalışanlık, doğruluk v.s.) en katışıksız derecelerini vermek, ona insanlığını daha 11-12 yaşlarında kazandırmak zorundadır.. Çocuğunun, başkalarının çocukları için bir «kötü arkadaş» olmasını engellemek durumunda olduğu gibi, iyi arkadaş seçmenin yollarını çocuğuna öğretmek durumundadır da!..

Kutsal bir görevin sorumlusu Öğretmen ise, bu görevin gerektirdiği yüce ve seçkin özellikleri benliğinde toplamış olmalı; üzerine düşen sorumluluğu her an-en ince ayrıntılarına kadar idrak etmiş olarak yaşamalıdır... Bunun için gerekli azim ve irâdeye benliğinde bulamıyan öğretmen «elini vicdanına koyup» bu mesleği terketmelidir, daha iyi yapmış olur.. Çünkü: birçok insanın kaatili omaktan kurtulacaktır belki...

Yazımızı bitirmeden önce, eğitim ve öğretim ile ilgili olarak bir noktaya daha değinmek istiyoruz: Yukarıda sözünü ettiğimiz 3 unsur, Yüksek Öğretim'de artık gittikçe önemini kaybetmektedir... Arkadaş unsuru biraz ön plâna geçer gibi olsada; herşeye rağmen Genç, kendi aklı ve mantığı ile başbaşa kalmaktadır artık... Yani, orta öğretim sıralarında bir çocuğun başarısız olmasında en büyük günah bu 3 unsur'da ise; yüksek öğrenim sıralarında itibaren başlıyan başarısızlıklardan en büyük mesûl: genc'in kendisidir... Bu hususu da kısaca belirtelim.

M. Niyazi Baysan

HEKİM ELİYLE

Vecihe Birsen Türköz

— 10 —

Köylülerle uzun müddet sohbet edip çay hakkında malumat aldık. Meğer yaprağın, ağacın ucuna yaklaştıkça kıymeti artıyormuş. Bazı ağaçlardada beyaz, açık sarı çiçekler açmışlardı. İnanırmısınız doktor bey o sohbet esnasında dekorun tesirindenmi nedir, işçi kadınların pişirdiği çaydaki lezzete tada bir daha hiç raslayamadım.

And, «haklısınız» derdi. «Ustasının elinden çıkınca bu nesnenin tadına doyum olmuyor.

Sonra benin nazarımdan kaçmayan bir hakikatte, çayın zararı olduğu kadar faydasınında yabana atılır cinsten olmaması. Bir kere, hazmı kolaylaştırmada, birebir. Sonra içerisinde kafein teobrobin teofilin gibi maddeler bulunduğu için idrar sök türmede ve baş ağrılarında da yegane faydalı ve basit bir ilaçtır. Fakat yine içerisinde bulunan tanen'in tahmin edemiyeceğiniz derecede zararı var, bu yüzden fazla kaynatılması asla doğru değildir zira bu yolda tanen'i suya çıkar.

Neylân hanım yüzünü buruşturarak

— «Aman doktor bey» derdi «iyice kaynamayan çayın ne zevki olur?»

Doktor Neylan hanımın şiddetle karşı koymasına güler.

— «Neden olmasın efendim» diye cevap verirdi. «Çay her türlü içilmede zevklidir. Amerika'da içerisine buz koyarak içerler. Avrupa'da ise krema süt limon daima çayın üzerine konulan garnitürlerdir.»

Bu meyanda sohbetleri uzayıp giderdi ne biri öteki nin, ne de öteki birinin hususi hayatına hiç değinmezdi. Şayet konu değişecek olsa bu kez de hastalardan, hastalıklardan ve tedavilerinden bahsedilirdi.

Neylân hanıma göre doktorun mazisinde bir muamma vardı. Çünkü, bazı zamanlar sohbet esnasında mavi gözleri gölgeleniyor, bakışları uzaklara takılıyordu. Neylân hemşire öyle sanıyor duki ya trakyadan veya Egeden bir vefasızlık itmişti doktoru bu yerlere. Fakat sormaya cesaret edemiyordu. Şayet birbirlerine açılsalar bir çok yönlerden aynı akibetin çizgileri ile birleşecek-lerini tahmin ediyordu. Doktor hakkında bütün hastahanenin olduğu gibi onunda bildiği tek şey İstanbul'dan gelmiş olmasıydı. Herhalde kimsesi yoktuki tek başına bu hastahanede ikâmet ediyordu. Çevresindeki herkesi terbiyesi, nezaketi ve olgunluğuyla büyülemişti. Henüz 30 yaşında dahi olmadığı halde 50 yaşındaki bir adamın ciddiyetine, ağırbaşlılığına sahipti.

Doktorun söylediği gibi genç kız hiç ızdırap duymadan, ağır bir narkoz kokusu altında sanki kaybolup gitti.

Sonsuz bir itimatla kendisini onun ellerine teslim etmişti.

Ayıldığı vakit And'ın başucunda olduğunu hissetti. Bu Banu için herşeyden önemliydi. Hatta o yanından hiç ayrılmayıp aynı şefkat, aynı muhabbetle başucunda olsa hergün ameliyat olmaya razıydı.

Ondan sonraki günlerde And'ın büyük bir zamanı Banu'nun yanında geçti. Onunla konuştu, konuştu... Mevzuları daima genç kızın üzerinde toplanıyordu. Banu nun ise, doktorun hayatı hakkında hiç malumatı yoktu. Nedense şahsi hayatına hiç değinmiyordu. Genç kızın sorduğu soruları ise baştan savma cevaplarla örtbas ediyordu.

Duyurular

1— Ece yayınları sahibi İsa Kayacan, okul, okuma odası, kitaplık veya benzeri yerler için, kültür hizmeti olarak, mevcut yayınlarından ücretsiz göndermeye devam ediyor. Siz de isteyin.

2— Ozan ve yazarların, Doğum yerlerini, yıllarını ve tahsil durumlarını bildirerek (yayımlanmışsa betikleriyle birlikte) katılacakları TÜRK YAYINEVRENİNDEN KİMLİKLER (Tyek) adlı derlemeye katılma süresi 1972 yılının sonuna değin uzatıldığın dan, katılmayanların belirtilen hususları istenmektedir.

Her ikisi için, P.K.9 Samanpazarı / Ankara, adresiyle yazışabilirsiniz.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

BİR GÜNÜN ÖYKÜSÜ

İşte bir gece daha tükeniyor. Hüzünlü, umutsuz, karanlık gece. Sevgiden yana yoksun gece.

Ufuk ağır ağır, hiç tasa etmaden ağarıyor. Karanlığa umutlarıyla sarıyor, bir ahtapot gibi sinsice.

Doğa nasıl da uyuyor tatlı tatlı. Kentler, ağaçlar, kuşlar, deniz, martı, insanlar hep uykudalar. Uyumayan kişiler de var. Karanlığa sırdaş olan, gecenin koynunda dolaşan.

Bakın uzaktan biri geliyor. Gecenin bitişiyle onun da yaşamı tükenmiş belliki. İşte minareden ezan sesi yükseliyor. kentin üstüne. Yeni güne, yeni yaşama hazırlıyor doğayı. Doğa ki; uykusundan istekle uyanıyor. Yaşamak için, güçlenmek için...

Artık gece tükendi, gün ağardı. Umutlar ağardı, arzular ağardı, yürekler ağardı. Mutlu yaşam için uyanıldı.

İnsanlar uyandı, kuşlar uyandı, ağaçlar, kentler, böcekler, çiçekler uyandı. İşte tüm doğa uyandı.

Ocaklar tütmeye başladı Birer ikişer kapılar açıldı; Umut kapıları, mutluluk kapıları. Ardından neşeler sokaklara· Sokaklar ki kişilerin ayağı altında eziliyor. Kişiler ki yeni olanaklar peşinde koşuyor.

Çocuklar neşe saçıyor çevrelerine. Ellerinde çantalar, gözlerinde pırıltılar, yüreklerinde coşkunluklar yeni öğrenimlerin peşinde.

Ya hayvanlar; Onlar ne yapıyor, hangi arzunun peşinden koşuyorlar?. Onun yanıtını da ben vereyim.

Kanat çırpıyorlar, kuyruk sallıyorlar; gagalarını bir açıp - bir kapıyorlar. Ev rende bir gün fazla yaşama nın mutluluğunu taşıyorlar.

Güneş; var güc ışınların; aydınlığını doğanın üzerine gönderiyor. Doğa yaşasın diye. Doğa mutlu olsun diye.

Ne varki günün gücü tükeniyor yavaş yavaş, Kişinin yaşama gücü tükeniyor güneşin gücü tükeniyor. Ağır ağır uzaklaşıyor doğadan· Sokaklar yalnız kalıyor, kapılar kapanıyor amutlar arasında yitiyor. Demir neşe saçan çocuklar tatlı bir uykuya dalıyor, ezen sesi tekrar doğaya sesleniyor. Bu kez yaşama değil, uykuya, dinlemeğe çağırıyor — doğayı.

Sabah kovulan karanlık doğayı yeniden çepçevre sarıyor. Mutluluklar, umutlar, arzular, özlemler gecenin koynunda örtülü kalıyor..

Sevim Kumkatan

EDEBİYAT KÖŞESİ

DOYMAZLAR

Akşama değin işsiz kalsalar
hırsız olup vakitten çalsalar
ayda iki kez maaş alsalar
yine doymaz bunlar, yine doymaz.

İshak Tefennili

MAZİM

Mazim
Asırlara gömülmüş
Kalplerde paslanmış mazim
Kirli düşüncelerle
Altın gibi

Tarih öncesinden gelen
Bozkurt sedaları
Duyulmuyor artık
Asya'dan Endülüs'e
Habeşistan'dan ta Kırım'a dek
Adım adım at koşturan ceddimden
Artık gelmiyor fetih nameleri
Sinemiz parça parça
Haçlıların kahpe hançerini
Durduracak yiğitlerim
Yok artık Anadolu'mda
Yürüyorlar yavaş yavaş
Gel diyoruz . . . geeeel (!)..
Kollarımızı açarak.
Geliyorlar...
Dur diyemiyoruz,

Yok yiğitlerim
Asırların pası altında
Yok olmuşlar
Duyulmuyor şimdi o engin nameler
Haydi dön kendine evlat
Dön nesline gayrı
Bak yurdun seni bekliyor.
Yıllar yılı bütün özleminle
Yine bizim olsa Asya
İlimiz olsun bütün dünya
Haydi dön nesline gayrı
Sil üstünden pasları mazimin
Parlasın gayrı ta...
Atiye kadar...

Remzi Erdem

NE OLACAK?

Zamları ala ala
ölecek miyiz?
kablosu kopan
ışıklar gibi
sönecek miyiz?
bir yandan alıp
bir yandan
verecek miyiz ?
söyleyin allahaşkına
hep böyle ;
eş dostun can çekiştiğini
üzülerek,
seyredecekmiyiz.

İsa Kayacan

GIRGIRASYON

Bu dünya böyle ne yazsan azdır
Orkestra dediğin aslında cazdır
Tavuğa kaz diyorlar mezarını kazdır
Neme lâzım senin yaşamak

Ben aslında yaşayanı severim
Gerçeğe uymayanı hep iğnelerim
Hepinize iyi günler temennisiyle
Eyvallah derim.

Kerim Özbekler

HASTA

-Konuralptaki kanaryama şifalar-

Kuruyan çam dallarını tutan bir elsin
Çünkü hastahanenin bahçesindesin
Yaşamaktan bıkmış gibi cemalin
Giysindeki sarılar ümitsizliğin senin
Ne bu yaprak dökümünü bekleyen halin
Ama sen sararıp düşmeyeceksin
Daima kuvvet bulup yeşilleneceksin
Sen tedavi için hapsedilen kanarya
Bense şifalar dileği ile yazan hasta

İsmail Cebeci

DEVRANA BAK DEVRANA

Hele şükür devran nasıl değişti;
Manğır dolu, mal dolu dolu.
Bereket çok şükür artıp taşıyor;
Mide dolu dolu, ev dolu dolu.

Bolluğuna erdik sucuğun, etin;
Çok ucuz 30. lira daha pahalı satın;
Binalar sivrilir hep beton beton;
İşçi dolu dolu, iş dolu dolu.

Yükle beyim yükle herşeyden arkan;
Parmakla gösterilir artık geçimden korkan;
Rüzgarmı tesir eder bize, bankalar varken;
Liver dolu dolu, can dolu dolu.

Bakanın aylığına denk kazancımızda;
Hep ütülü pantolonun iş için giydiğimiz kaçımızda
Devran bizde, refah bizde, iyi geçim bizde;
Zengin dolu dolu, bey dolu.

Ah! Mürsel devranın dinle sonunu;
Görmüyor Ulusum tümden önünü;
Allah yine ağlatıyar hep fakir kulunu:
Rezalet aştı taşıyor. Açlık dolu dolu, AC dolu dolu.

Mürselettin Arslan

KARANLIK GECELER

Bahtım gibi kapkara geceler
Gönül her yerde senin ile gezer
Sensiz hayatı bu gönül neyler
Gel artık bu gönül seni bekler.

İnan ki bana sensiz geçmiyor günler
Sen olmayınca hayat neye değer
Sen gelince her şey güzel
Karanlık geceler senin ile biter.

Mürvet Ece

ÜÇÜMÜZ

Tünel piknikteyiz
üçümüz
kadehlerin peşisıra
gidiyoruz sevilerle
uzaklardan
birini anımsadık
bağırdık, çağırdık
yapıcı sinirlerle
tünel piknikteyiz
üçümüz.

Kaya Burdurlugil

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Karagümrük Düzcespora fena çarptı

KARAGÜMRÜK : 2 - DÜZCESPOR : 1

Hakemlerden sonra Düzcespor, talihinin kurbanı oldu Herşeyi iki puan hesabı üzerinde kuran Düzcespor, cevakar taraflarıyla İstanbul'da Vefa stadına koştu... Düzcespor Karagümrükten iki puan istiyordu... İki puan... Talih Karagümrük karşısında Düzcespora sırt çevirmişti. Maçın ilk dakikalarından sonuna kadar Düzcespor Karagümrük üzerine bir bulut gibi çöktü, Baskılı oyunun semeresini şansızlığının yüzünden alamadı. Daha maçın üçüncü dakikada Ali çektiği korkunç şut ancak havayı dövüyordu.. Kaçan fırsatlar birbirini kovalarkan Karagümrüklü Selahattin Oral'ın hatasını af etmedi, aşırtmabir şutla ilk Karagümrük sayısını kaydetti. Devre Düzcesporun baskısı altında 1-0 Düzcespor'un mağlubi yetiyle bitti.

İkinci yarının hemen başında Selman çift vuruşu gole çevirince vaziyet 1-1 oldu. Düzcespord a gol sevinci kısa sürdü. 48. Dakikada Mike ikinci kez Düzcespor ağlarına topu gönderirken Karagümrük 2-1 galip durumu geçiyordu... İki Kontratakla iki gol yakalıyan Karagümrük, Düzcesporu yendi. Yendi ama Liderlik tahtından da indireme di.

Futbolda Reform Şarttır.

KERİM ÖZBEKLER

Son yabancı temaslar futbolda reformun şart olduğunu bir kez daha ortaya koyarken teknik yöneticileride acı acı düşündürmeye sevketti. Nedir bu reform dedikleri? Her halde eski millileri takımdan çıkarıp, onların yerini yenilerle donatmak değil... Reformdan kasıt yarının millilerini seçip onlara kondüsyon ve futbol tekniğini öğretmek, kendilerine gereken psikolojik dersi vermektir. Yabancı futbol takımları bu konuda çeşitli uzmanlara maliktirler, onun içindir ki başarıları birbirini takip eder. Batı her yönü ile bu işi ciddiye almıştır. Halbuki bizde bir kez yenilgiye uğrayan milliler dağıtılmakta yerine yenileri kadroya alınmaktadır. Bu gidişle hangi ülkenin milli takımı başarıya ulaşmıştır? Sonuç gerçekten ilginçtir, bir kez yenilgi ile milli takım kadrosu değiştirilmez.

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 42
☎ 1784 DÜZCE
MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

İDAŞ YAYLI YATAKLARI
SATICILIĞI
TUTKUN MÖBLE
NİHAT VE BURHAN TUT
☎ 1185 Akçakoca Caddesi No. 30 DÜZCE

KRAL KOLANYA || SERVET BUCURGAT'ın
SERVET
KOLANYALARI
Müşterilerine: Her zaman bol çeşit, geniş ödeme kolaylığı gösteren
TUTKUN TİCARET
ARÇELİK dolap ve çamaşır makinaları, BEKO : Kahvehane, Büfe ve Kasap Dolapları, (Siparişe göre getirtilir) Dikiş makinaları, Radyo, Teyp ve Pikaplar, ÇELİK: yazıhane, koltuk, dosya dolabı, Kütüphane, yemek masası, vs. VİNYLEX: yatak muşambaları · Çoçuk arabaları, bisikletler, lüks avizeler
TUTKUN TİCARETDE
FEVZİ TUT
Gaziantep Caddesi, Lâle Sineması Karşısı
Tel. 1310 DÜZCE

SÜMERBANK
Bildiriyor:
Mağazamızda Memurlara, İşçilere, Emeklilere ve Esnafa TAKSİTLE SATIŞLAR Devam Etmektedir.
Mağazamıza uğrayıp ucuzlayan kumaş ve pamuklularımızı görmeniz bilgi alıp imkânlarımızdan faydalanmanız menfaatınız icabıdır.
Unutmayınızki SÜMERBANK Satış Mağazası halkımıza en iyi şekilde hizmet etmek için çalışmaktadır.
Hepinizi daima SÜMERBANK'ta bekleriz.
SÜMERBANK
DÜZCE SATIŞ MAĞAZASI

KONGRE İLÂNI

Düzce Bakkallar Derneği Başkanlığından

Derneğimizin 971 Yılı Genel kurul kongresi 9 /Ocak/ 972 Pazar günü saat 10 da Aydın Pınar Caddesinde No 8 deki Kooperatifimiz binasında yapılacaktır. Ekseriyet temin edilmediği taktirde Kongeremiz 16/Ocak/ 972 tarihinde saat 10 da aynı yerde yapılacağından üyelerimizin Kongreye teşrifleri rica olunur.

İdare Kurulu

GÜNDEM

1 — Yoklama ve açılış
2 — Kongre Divan heyeti seçimi ve saygı duruşu
3 — Faaliyet - Hesap ve Murakıp Raporlarının kabulu
4 — Raporlar üzerinde Görüşme ve raporların kabulu
5 — İdare kurulunun ibrası
6 — 1972 yılı çalışma programı ve Tahmini bütcenin okunması görüşülmesi ve kabulü
7 — İdare kurulu seçimi
8 — Haysiyet divanı ve murakıp heyeti seçimi
10 — Dilek ve temenniler
11 — Kapanış

İLÂN

Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacı Düzcenin Hamidiye mahallesinden asiye Öney tarafından davalılar Salim Öney, Hazine ve Hacı Yakup Köyü Muhtarlığı aleyhine açılmış bulunan Tapu iptali ve tesçil davasının yapılan açık mahakemesinde.

Davacı Düzcenin Gölyaka Nahiyesi Hacı Yakup Köyünde ve tapunun 103 Perselinde kayıtlı taşınmazın kendisine ait olduğu halde tapulama tesbiti yapılırken sehven davacının üzerine yazıldığını bu sebeple yapılmış bulunan tespit ile Tapunun iptaline ve namına tapuya tesçiline karar verilmesini istemiş olmakla adı geçen taşınmazda bir hakkı olanların üç ay zarfında mahkememize müracaat etmelerine aksi halde tapunun iptali ile davacının adına tapuya tesçilinin muhtemel bulunduğu ilan olunur.

Dosya No 971/925